

FRIENDSHIP



HAVRE
MAGASINET

VÅNINGSPLAN / FLOORPLAN

FRIENDSHIP

A

6

B

FRIENDSHIP

ETT SINNRIGT
MASKINERI

A

5

B

FRIENDSHIP

DÄR KÄRLEK ÄR

A

4

B

DÄR KÄRLEK ÄR

DÄR KÄRLEK ÄR

A

3

B

DÄR KÄRLEK ÄR

DÄR KÄRLEK ÄR

A

2

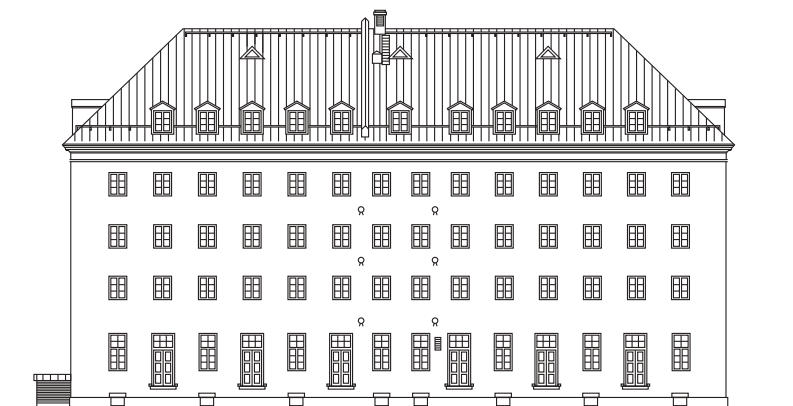
WC

CAFÉ/
SHOP

DÄR KÄRLEK ÄR
SLÖJDVERKSTAD

A

1



Arkitekten Erik Josephson är mannen bakom Havremagasinet som stod färdigt 1911-12. Här förvarade krigsmakten havre till militärens hästar fram till 1950. Havremagasinet är en av Bodens största byggnader, en konstruktion i sten och trä med sex våningar på sammanlagt 3600 m² och 288 träpelare.

Sedan 2010 har huset utvecklats till att bli en av Sveriges främsta konsthallar. Här visas utställningar med lokal kulturhistorisk förankring, tillsammans med nordisk och internationell samtidskonst.

Havremagasinet permanentades som länskonsthall 2014 och finansieras huvudsakligen av Norrbottens läns landsting och Boden kommun. Bakom idén och verksamheten står föreningen Havremagasinet Art Management Group.

FRIENDSHIP

För två år sedan hittade jag boken

Friendship i min mammas bokhylla.

Boken var producerad och sammanställd av Geoff Blackwell från Auckland, Nya Zeeland, 1992.

Jag blev omedelbart berörd av bilderna som är ett resultat av en av världens största fotografiska tävlingar någonsin. Storleken på denna "fotografiska händelse" var enorm. 17 000 fotografier från 164 länder skickade in sina bidrag, 300 av dessa bilder finns representerade i boken. Boken såldes i över 4 miljoner exemplar världen över. Till den här utställningen på Havremagasinet har vi valt ut 45 fotografier.

Professionella fotografer, Pulitzerprisvinnare och amatörfotografer finns bland deltagarna. Konceptet var enkelt: att hitta bilder runt om i världen som fångar spontana mänskliga stunder av kärlek, skratt och vänskap. Med den här utställningen vill vi på Havremagasinet synliggöra vänskapen mellan människor parallellt med en medievärld som ofta förmedlar det tunga och svåra som sker i vår värld.

Vi kontaktade Geoff Blackwell på andra sidan jordklotet och ett fruktbart samarbete inleddes som vi idag vet kommer att fortsätta även sommaren 2018.

Premiärvisningen för utställningen *FRIENDSHIP* ägde rum i Grand Central Terminal i New York 2001. Här var mänskligheten synliggjord, stunder av vänskap och kärlek visades och upplevdes. Två veckor efter att utställningen avslutades fick samma lokaler bli nödbloodbank efter händelserna den 11 september. Där donerade människor nu blod för att hjälpa sina medmänniskor i New York. Symboliken i denna händelse är kärnan i utställningen *FRIENDSHIP* och vad den representerar: vårt behov av att tro att det finns något som förenar oss alla, något som är inneboende inom oss, som uppmanar oss att ge osjälviskt, älska generöst och leva i fred.

Ingela Ögren Weinmar
Utställningskoordinator
Havremagasinet

WAHID ADNAN
BANGLADESH

Wahid Adnan studerade juridik vid Chittagong University i Bangladesh, med bestämde sig för att bli fotograf istället för advokat. Han studerar nu fotojournalistik i Dhaka, Bangladesh, och arbetar för DrikNEWS, en internationell bildbyrå.

FABIANO AVANCINI
ITALIEN

Inspirerad av sin fotograferande pappa, beslöt Fabiano Avancini tidigt att också själv bli fotograf. Han bor och arbetar i Vicenza, Italien, och delar sin arbetstid mellan mode- och reklamfotografi och vad han kallar för "engagerad fotojournalistik". Efter det att han insett att depressioner blev mer och mer vanliga, ville han avbilda enkla kärlekshandlingar, som i denna bild av barn i Lwena, Angola.

MARCEL BAKKER
NEDERLÄNDERNA

Marcel Bakker studerade psykologi och fotografi i USA, samt medicin och kulturanthropologi i Nederländerna. Nu arbetar han som frilansfotograf för en rad olika tidskrifter och han är ansluten till nederländska nyhetsbyråer.



Två unga vänner i Haarlem, Nederländerna, gömmer sig för fotografen.

ANDREJ BALCO SLOVAKIEN

Efter en universitetsexamen i socialt arbete, blev Andrej Balco inbjuden att delta i en kurs för fotojournalister och blev här inspirerad att fortsätta med fotografyrket. Hans arbete har omfattat beställda bildessäer om Slovakien och Brasilien.



En äldre man i Narva, Estland, besöker sin fru på sjukhuset genom fönstret, medan andra patienter tittar ut på gatan.

Andrej Balco

EWEN BELL AUSTRALIEN

Melbourne-baserad resefotograf och journalist Ewen Bell har vunnit två priser från Australian Society of Travel Writers: Travel Photographer of the Year 2007 och Best Australian Image 2008.

VÍCTOR J. BLANCO ÁLVAREZ SPANIEN

Född i den spanska staden Valladolid, Víctor J. Blanco Álvarez intresserade sig för fotografi som barn, men blev ordentligt engagerad först när han köpte sin förstas kamera. Nu är det hans passion.

GAY BLOCK USA

Gay Blocks fotografiska karriär började 1975 och kulminerade med hennes uppmärksammade samarbete med författaren Malka Drucker och projektet *Rescuers - Portraits of Moral Courage in the Holocaust* (*Befriare - Porträtt av moraliskt mod under Förintelsen*). Detta projekt publicerades som en bok och det blev också en vandringsutställning som visades på över 30 platser i USA och runt om i världen.



Gay Block

I Miamis starka solljus ser två vänner till att deras näsor är väl skyddade då de promenerar i armkrok längs South Beach.

RANIEL JOSE MADRAZO CASTAÑEDA
FILIPPINERNA

Raniel Jose Madrazo Castañeda är en frilansfotograf som använder sin kamera för att dela med sig av sin passion för resor, landskap, makro- och porträttfotografi.



**Två vänner från
Ifugao-provinsen i
Filippinerna ser i en
mobiltelefon.**

Raniel Jose Madrazo Castañeda

MARA CATALAN
USA

Mara Catalán föddes i Madrid, Spanien. Idag bor hon i New York, USA, men reser frekvent med sin fotografi. Hon har bland annat arbetat för den spanska tidskriften *El Europeo*, chilenska tidskriften *Cosas*, och *Magnum Photos* i New York. Mara har också arbetat som fotograf för många filmprojekt och som bildarkivarie på ett museum i Chiapas, Mexico.

NIMAI CHANDRA GHOSH
INDIEN

Nimai Chandra Ghosh fick sin examen från Calcutta University och började med fotografi 1984. Han har vunnit många internationella priser för sina arbeten.

BIJOY CHOWDHURY
INDIEN

Bland flera priser för sitt arbete, listar Bijoy Chowdhury Fellowship in Photography från den indiska regeringen och the Commonwealth Photography Award. Han har deltagit i separat- och grupputställningar i Storbritannien, Indien, Frankrike, Polen, Tokyo, och Kina.

SUDIPTO DAS
INDIEN

Självlärd som fotograf, Sudipto Das har frilansat för tidskrifter och bildbyråer och arbetar nu som pressfotograf för *Times of India*. Han har vunnit flertalet nationella och internationella priser för sina arbeten.



Sudipto Das

För att göra det mest av en ledig dag, förtrollas barnen i en by i västra Bengal, Indien, av en magisk föreställning under festivalen i Lakshmi Puja.

ALAN GIGNOUX
LIBANON

Alan Gignoux var ursprungligen dokumentär forskare och journalist, men arbetar nu som reportagefotograf. Han reser världen runt för att fotografera människor som fördrivits av naturkatastrofer, konflikter och rassegregation.



Två gamla vänner som båda tjänstgjorde i palestinska polisstyrkan spenderar tid tillsammans vid Wavel-flyktingläger i Baalbeck, Libanon.

Alan Gignoux

WILLIAM FOLEY
USA

William Foley är en fotojournalist som vunnit Pulitzerpriset. Efter studier vid Indianapolis University i USA, har han arbetat för Associated press och Time magazine i Kairo, Egypten, och i Beirut, Libanon. Han vann Pulitzerpriset i Spot News photography 1983 för en serie bilder från Beirut. Hans arbeten har publicerats i de flesta ledande periodica runt om i världen. Efter att ha arbetat i 48 olika länder är William nu baserad i New York där han arbetar som frilansfotograf.

LORNA FITZSIMONS
IRLAND

Lorna Fitzsimons är en internationell kommersiell fotogaf vars arbeten har publicerats i oräkneliga publikationer. Hon har deltagit i många separat- och grupputställningar och har registrerat reklamslag för TV och flera kortfilmer. Hon bor i Dublin, Irland.

MARK HANAUER
USA

Född i Kalifornien, Mark Hanauer specialiserar sig i fotografier för reklam-, underhållnings-, och sportindustrierna samt för redaktionellt material. Han var huvudfotograf för A&M Records och har undervisat vid Art Center College of Design och UCLA.



Identiskt klädda poserar Shirley och Virginia för porträtt i deras hem i Santa Monica, Kalifornien, USA.

Mark Hanauer

ALICIA HANSEN

USA

Alicia Hansen har arbetat som fotojournalist och bildredaktör för dagstidningar och tidskrifter, har undervisat i fotografi på Syracuse University och arbetar nu som frilansfotograf i New York City, USA. Här driver hon också den ideella föreningen nycSalt som lär ut fotografi till innerstadsbarn.



Vänner sedan länge tar det lugnt på en bar på Auburn Avenue i centrala Atlanta, Georgia, USA.

Alicia Hansen

KATHLEEN HUNTER
USA

Kathleen Hunter bor i Chapel Hill, North Carolina, USA, och specialiserar sig på barn och naturfotografi.

THOMAS L. KELLY
NEPAL

Född i Santa Fe, New Mexico, USA, och utbildad i Chicago och Rom, Italien, Thomas L. Kelly besökte Nepal 1978 som frivillig för USA Peace Corps. Han arbetar nu som bildaktivist, och dokumenterar marginaliserade gruppers kamp och hotade kulturella traditioner världen över. Han har producerat och regisserat filmer och videos och publicerat fotoböcker.

THOMAS PATRICK KIERNAN
IRLAND

Thomas Patrik Kiernan föddes i Irland och utvecklade ett intresse för fotografi efter att ha sett utställningar med Cartier-Bersson och Kertesz i New York. Emellan sommarjobb, följer Thomas sin passion för fotografi genom att arbeta i Indien och Egypten.



Skolbarn från Makuna delar ett lyckligt ögonblick på Manaitaraön i colombianska Amazonas.

Thomas L. Kelly

ANNA KUPERBERG
USA

En dokumentär- och bröllopsfotograf stationerad i San Francisco, USA, Anna Kuperberg har en BFA från Washington University och en MFA från San Francisco Art Institute.

MARTIN LANGER
TYSKLAND

Martin Langer föddes i Göttingen, Tyskland, och studerade i Bielefeld. Frilansfotograf med flera utmärkelser som bor och arbetar i Hamburg.

JEAN-FRANÇOIS LEBLANC
KANADA

1987 grundade Jean-François Leblanc kollektivet Agence Stock Photo i Montreal, Kanada, och arbetar som en självständig pressfotograf och fotojournalist. Han har haft utställningar i Montreal, Mexiko, Haiti, och Frankrike.



Felicidad och hennes vänner hör till Kallawayafolket i Curva, Bolivia, kända för sin holistiska medicin. De har just genomfört en andlig ceremoni och bär traditionella kläder.

Jean-François Leblanc



SAM LIM
MALAYSIA

Sam Lim arbetar som reklam och marknadsföringsansvarig för en juvelfabrik. Hans jobb involverar både formgivning och fotografering för kataloger och broschyrer. Han inspirerades till att bli fotograf av några vykort med solnedgångar, som han såg i en bokaffär som han besökte när han fortfarande gick i skolan.

**Fotografens son, Lim-Kenji,
klipper sin farmors naglar.**

Sam Lim

JINJUN MAO
KINA

Jinjun Mao studerade fotografi under det att han gick på militärakademin i Kina och blev så en reportagefotograf för en militärtidskrift, , Renmin Qianxian. Efter att han återvänt till det civila, blev han professionell fotograf och har bidragit till många publikationer och haft utställningar i och utanför sitt hemland. För närvarande arbetar Jinjun som fotograf för Ah Mao Photographic Studio i Songyang.

NIGEL MARRINGTON
STORBRITANNIEN

Nigel Marrington bor i London, Storbritannien, och har större delen av sitt liv arbetat med hjälpa hemlösa med bostad och försörjning. Han intresserar sig för en oförställd vidvinklig fotografi.

En varm helg i augusti, ovanför klipporna vid Folkestone, Kent, Storbritannien, där ett par blickar ut över havet mot Frankrike.



VLADIMIR MELNIK
RYSSLAND

Vladimir Melnik arbetar som frilansfotograf med resefotografi som specialitet. Han är särskilt intresserad av att fotografera människor i avlägsna områden.

ABRAHAM MENASHE
USA

Abraham Menashe är född i Egypten, men bor och arbetar i New York, USA. Han har författat nio böcker och hans arbeten finns i ett flertal museisamlingar, inklusive Museum of Modern Art och Metropolitan Museum of Art i New York.



Abraham Menashe

Detta gifta par träffades på ett vårdhem. Frun, som är paralyserad, delar ett skämt med sin man.

BOB MOORE
STORBRIANNIEN

Bob Moore var ingenjörslärling innan han började med fotografi i sena tonåren. Bob Moore har varit föreläsare och organiserat kurser i den fotografiska detaljhandeln för de senaste trettio åren. Han var tidigare ordförande i Royal Photographic Society.

REG MORRISON
AUSTRALIEN

Reg Morrison har arbetat i västra Australien som journalist och pressfotograf. Han har också arbetat för ett bokförlag från Sydney. I 1983 sammanställde han en bok om Australiens evolution och sen dess har han specialiserat sig på miljöteman och evolutionära frågor.

AMELIA PANICO
USA

Amelia Panico studerade vid Pratt Institute i New York, USA, och har en examen i konst med fokus på fotografi. Hon arbetar nu som professionell medicinsk fotograf och som frilansfotograf med uppdrag för både studio och fält. Amelias arbeten har ställts ut i USA, Frankrike och Australien, och hennes medicinska fotografi med forskningsinriktning har visats i ledande internationella tidskrifter.



I New York, ett ömsint och kärleksfullt ögonblick mellan den unga sjuksköterskan Susan och henne 97-åriga patient Carolina.

Amelia Panico

MALIE RICH-GRIFFITH
USA

Malie Rich-Griffith bor i Santa Fe, New Mexico. Hennes intresse för fotografi började när hon i 1994 reste till Östafrika. Allt sedan dess har hon rest extensivt för att utöka sitt intresse.



Malie Rich-Griffith

**Skrattet smittar för de tre vännerna från
Mgahingabyn i Uganda.**

LUIS SANCHEZ DAVILLA
SPANIEN

Efter sin examen i fotojournalistik vid Complutense University i Madrid, har Luis Sanchez Davilla rest runt i världen och dokumenterat internationella konflikter. Han har också fotograferat kända personer från konst, kultur och politik. I 1998 var han bildredaktör för den spanska utgåvan av Paris Match, men han arbetar nu som frilansfotograf.

BRIAN SMITH
USA

Brian Smith är en Pulitzer Prize-vinnande fotograf vars porträtt av celebriteter, atleter och chefer har tryckts på hundratals tidskriftsomslag och inlagor under de senaste 25 åren. Brian är ordförare i en organisation som samlar 2000 av världens tidskrifts- och nyhetsfotografer.

SERENA STEVENSON
NYA ZEELAND

Serena Stevenson studerade fotografi vid Unitech Design School i Nya Zeeland. Efter att ha gått ut skolan arbetade hon först som assistent i tre innan hon blev en professionell frilansfotograf. Hon tar uppdrag för Nya Zeelands ledande tidskrifter och reklambyråer, med bilder av människor som specialitet.

ARNE STRØMME
NORGE

Arne Strømme är frilansfotograf och landskapsarkitekt och bor i Molde, Norge. Under de senaste tio åren har han rest runt världen med sin kamera.

VUKASIN VELJIC
SERBIEN

Född i Belgrad, Serbien, Vukasin Veljic började sin karriär som pressfotograf på en dagstidning. Sedan skrev han in sig på Faculty of Dramatic Arts vid University of Arts i Belgrad för att studera cinematografi.

DRAGOMIR VUKOVIC
USA

Dragomir Vukovic är född i Zemun, Serbien och bor sedan två år i Portland, Oregon, USA. Han har arbetat som systemingenjör, massageterapeut, chef, DJ, hälsokostrådgivare och fotograf.

STEWART WEIR
NEDERLÄNDERNA

Stewart Weir är frilansande dokumentärfotograf. Hans verk har visats i tidningar, tidskrifter, böcker och utställningar runt om i Storbritannien. Han har själv publicerat en bok och är medförfattare på ytterligare en.

En flerårig dokumentation av Brighton Beach, Storbritannien, fotograferad mellan 2001 och 2008 som inkluderar ett kyssande par i havet under ett ösregn i augusti.

TERRY WINN
NEW ZEELAND

I mer än 20 år hade Terry Winn en fotostudio i Auckland, Nya Zeeland. Nu arbetar han från Havelock North. Utöver nationella och internationella uppdrag har han producerat böcker, vykort och kalendrar. Han har ställt ut på Te Papa, Nya Zeelands nationalmuseum i Wellington.

TODD WINTERS
USA

Todd Winters har erhållit flera utmärkelser. Redaktionella, korporativa och reklamuppdrag har fört honom till Colombias djungler och sydkoreanska medicinska laboratorier.



Stewart Weir

Ett ungt par håller om varandra på stranden i Brighton och tittar ut mot havet.

FRIENDSHIP

Two years ago, I found the book *Friendship* in my mother's bookshelf. The book was edited and produced in 1992 by Geoff Blackwell from Auckland, Nya Zeeland.

I was immediately moved by the images, the result of one of the largest photographic competitions ever. The size of this "photographic event" was indeed impressive. No less than 17 000 photographers from 164 countries submitted their photographs and 300 of these are represented in the book. 4 million copies of the book were sold across the globe. We have selected 45 photographs for this exhibition at Havremagasinet.

Professional photographers, Pulitzer prize winners and amateur photographers are among the participants. The concept was simple: to find images from all over the world that capture spontaneous human instants of love, laughter and friendship. With this exhibition at Havremagasinet we wish to make visible the friendship between humans as a counterpart to a world of media that often convey the difficult and gruelling things that occur in our world.

We contacted Geoff Blackwell on the other side of the globe and began a constructive collaboration that we now know will also continue over the summer of 2018.

The premiere presentation of the exhibition *FRIENDSHIP* took place at Grand Central Terminal in New York, 2001. Here humanity was made visible, moments of friendship and love was depicted and experienced. Two weeks after the exhibition ended, the same place turned into an emergency blood bank after the events on the 11th of September. Here people donated their blood to help their fellow humans in New York. The symbolism in this event is the core of the exhibition *FRIENDSHIP* and what it represents; our need to believe that there is something which unite us all, something innate in us, that tells us to give unselfishly, to love generously, and to live in peace.

Ingela Ögren Weinmar
Coordinator of Exhibitions
Havremagasinet

WAHID ADNAN
BANGLADESH

Wahid Adnan studied law at Chittagong University in Bangladesh, but chose to become a photographer rather than a lawyer. He is now studying photojournalism in Dhaka, Bangladesh, and also working with DrikNEWS, an international news photo agency.

FABIANO AVANCINI
ITALY

Inspired by his photographer father, Fabiano Avancini decided early on to make photography his career, too. Living and working in Vicenza, Italy, he now divides his professional time between fashion and advertising photography and what he calls “concerned photojournalism.” After learning that depression was becoming increasingly widespread, the photographer wanted to portray simple acts of love, as in this image of children in Lwena, Angola.

MARCEL BAKKER
NETHERLANDS

Marcel Bakker studied psychology and photography in the USA and medicine and cultural anthropology in the Netherlands. He now works as a freelance photographer for a variety of magazines and is affiliated with Dutch press agencies.

ANDREJ BALCO
SLOVAKIA

After graduating from university with a degree in social work, Andrej Balco was invited to take part in a course for novice photojournalists, which inspired him to take up photography as a profession. His work has included commissions to produce photo essays about Slovakia and Brazil.

EWEN BELL
AUSTRALIA

Melbourne-based travel photographer and journalist Ewen Bell has won two awards from the Australian Society of Travel Writers: Travel Photographer of the Year 2007 and Best Australian Image 2008.

VÍCTOR J. BLANCO ÁLVAREZ
SPAIN

Born in the Spanish city of Valladolid, Víctor J. Blanco Álvarez was interested in photography as a child, but did not become deeply involved in it until he bought his first camera. Now it is his passion.

GAY BLOCK
USA

Gay Block’s photographic career began in 1975 and culminated in her landmark work with writer Malka Drucker, *Rescuers - Portraits of Moral Courage in the Holocaust*. This work was published as a book and also became a travelling exhibition which visited over 30 venues in the USA and around the world.

RANIEL JOSE MADRAZO CASTAÑEDA
PHILIPPINES

Raniel Jose Madrazo Castañeda is a freelance photographer who uses his camera to share his passions for travel, the landscape, macro and portrait photography.

MARA CATALAN
USA

Mara Catalán was born in Madrid, Spain. Today she lives in New York, USA, but travels widely with her photography. She has worked for, among others, the Spanish magazine *El Europeo*, the Chilean magazine *Cosas*, and *Magnum Photos* in New York. Mara has also worked as a phototographer on numerous film projects and as a photo archivist at a museum in Chiapas, Mexico.

NIMAI CHANDRA GHOSH
INDIA

Nimai Chandra Ghosh graduated from Calcutta University and took up photography in 1984. He has won numerous international awards for his work.

BIJOY CHOWDHURY
INDIA

Among several awards for his work, Bijoy Chowdhury lists a Fellowship in Photography from the Indian government and a Common-wealth Photography Award. He has taken part in solo and group exhibitions in the UK, India, France, Poland, Tokyo, and China.

SUDIPTO DAS
INDIA

A self-taught photographer, Sudipto Das has freelanced for magazines and photo agencies and now works as a senior photojournalist for the Times of India. He has won numerous national and international awards for his work.

LORNA FITZSIMONS
IRELAND

Lorna Fitzsimons is an international commercial photographer whose work has appeared in countless publications. She has exhibited widely in solo and group shows and directed television commercials and several short films. She lives in Dublin, Ireland.

WILLIAM FOLEY
USA

William Foley is a Pulitzer Prize winning photojournalist. After studying at Idianapolis University in the USA, he worked for the Associated press and Time magazine in Cairo, Egypt, and on Beirut, Lebanon. He won the Pulitzer Prize for Spot News photography in 1983 for a series of images taken in Beirut, and his work has been published in every major publication around the world. After working in 48 different countries, William is now based in New York where he works as a freelance photographer.

ALAN GIGNOUX
LEBANON

Originally a documentary researcher and journalist, Alan Gignoux now works as a reportage photographer. He travels the world to photograph people displaced by natural disasters, conflict, and racial segregation.

MARK HANAUER
USA

A native Californian, Mark Hanauer specializes in taking photographs for the advertising, entertainment, editorial, and athletics industries. He was the chief photographer for A&M Records and has taught at Art Center College of Design and UCLA.

ALICIA HANSEN
USA

Alicia Hansen has worked as a photojournalist and photo editor for newspapers and magazines, taught photography at undergraduate and graduate levels at Syracuse University and now works as a freelance photographer in New York City, USA, where she also runs a non-profit organization called nycSalt, which teaches photography to inner-city children.

KATHLEEN HUNTER
USA

Kathleen Hunter lives in Chapel Hill, North Carolina, USA, and specializes in children's and nature photography.

THOMAS L. KELLY
NEPAL

Born in Santa Fe, New Mexico, USA, and educated in Chicago and Rome, Italy, Thomas L. Kelly first went to Nepal in 1978 as a USA Peace Corps volunteer. He now works as a photo-activist, documenting the struggles of marginalized people and disappearing cultural traditions all over the world. He has produced and directed films and videos and published photographic books.

THOMAS PATRICK KIERNAN
IRELAND

Thomas Patrick Kiernan was born in Ireland and developed an interest in photography after seeing Cartier-Bresson and Kertész exhibitions in New York. In between summer jobs, Thomas pursues his passion for photography by working in India and Egypt.

ANNA KUPERBERG
USA

A documentary and wedding photographer based in San Francisco, USA, Anna Kuperberg has a BFA from Washington University and an MFA from the San Francisco Art Institute.

MARTIN LANGER
GERMANY

Martin Langer was born in Göttingen, Germany, and studied in Bielefeld. An award-winning freelance photographer, he lives and works in Hamburg.

JEAN-FRANÇOIS LEBLANC
CANADA

In 1987, Jean-François Leblanc founded the collective Agence Stock Photo in Montreal, Canada, and works as an independent press photographer and photojournalist. He has held exhibitions in Montreal, Mexico, Haiti, and France.

SAM LIM
MALAYSIA

Sam Lim works as an advertising and promotions manager in a jewellery factory where his job includes design and photography for catalogues and brochures. He was inspired to become a photographer by some postcards of sunsets, which he saw when visiting a bookshop when he was still at school.

JINJUN MAO
CHINA

Jinjun Mao studied photography while he attended a military academy in China and became a photographer-reporter for an armed forces magazine, Renmin Qianxian. Returning to civilian life, he became a professional photographer and has contributed to numerous publications and exhibitions in and beyond his home country. Currently Jinjun works as a photographer at the Ah Mao Photographic Studio in Songyang.

NIGEL MARRINGTON**UK**

Nigel Marrington lives in London, UK, and for most of his life has worked to provide housing and support for homeless people. He is interested in candid and wide-angle photography.

VLADIMIR MELNIK**RUSSIA**

Working as a freelancer, Vladimir Melnik specializes in travel photography and is particularly interested in taking pictures of people in remote areas.

ABRAHAM MENASHE**USA**

Although born in Egypt, Abraham Menashe now lives and works in New York, USA. He is the author of nine books and his work is represented in several museum collections, including New York's Museum of Modern Art and Metropolitan Museum of Art.

BOB MOORE**UK**

An engineering apprentice before taking up photography in his late teens, Bob Moore has been a lecturer and course organizer in the photographic retail industry for the past thirty years. He is a past president of the Royal Photographic Society.

REG MORRISON**AUSTRALIA**

Reg Morrison has worked in Western Australia as a journalist and news photographer, and for a Sydney book publisher. In 1983, he compiled a book on Australia's evolution and has specialized in environmental and evolutionary matters ever since.

AMELIA PANICO**USA**

Amelia Panico graduated from the Pratt Institute in New York, USA, with a fine arts degree specializing in photography. Today she works as a professional medical photographer, and as a studio and location freelancer. Amelia's work has been exhibited in the USA, France and Australia, and her medical research photography has appeared in leading international journals.

MALIE RICH-GRIFFITH**USA**

Malie Rich-Griffith lives in Santa Fe, New Mexico. Her fascination with photography began in 1994 when she took a trip to East Africa and, since then, she has travelled extensively to pursue her interest.

LUIS SANCHEZ DAVILLA**SPAIN**

Since majoring in photojournalism at the Complutense University of Madrid, Luis Sanchez Davilla has traveled the world documenting international conflicts as well as photographing personalities from the cultural, artistic, and political worlds. In 1998, he was pictures editor for the Spanish edition of Paris Match, but now works as a freelance photographer.

BRIAN SMITH**USA**

Pulitzer Prize-winning photographer Brian Smith's portraits of celebrities, athletes, and executives have appeared on hundreds of magazine pages and covers over the past twenty-five years. Brian is president of an organization to which 2000 of the world's top magazine and news photographers belong.

SERENA STEVENSON
NEW ZEALAND

Serena Stevenson studied photography at the Unitech Design School in New Zealand. After graduating, she worked as an assistant for three years before becoming a professional freelance photographer. She currently undertakes assignments for many New Zealand's top magazines and advertising agencies, and specializes in photographing people.

ARNE STRØMME
NORWAY

Arne Strømme is a freelance photographer and landscape architect who lives in Molde, Norway. For the last ten years he has traveled around the world with his camera.

VUKASIN VELJIC
SERBIA

Born in Belgrade, Serbia, Vukasin Veljic began his career as a photo reporter on a daily newspaper, then enrolled in the camera department of the Faculty of Dramatic Arts at the University of Arts in Belgrade to study as a director of photography.

DRAGOMIR VUKOVIC
USA

Born in Zemun, Serbia, Dragomir Vukovic has lived in Portland, Oregon, USA, for the last two years. He has been a systems engineer, massage therapist, chef, DJ, and health-food counselor as well as a photographer.

STEWART WEIR
NETHERLANDS

Stewart Weir is a freelance documentary photographer whose work has appeared in newspapers, magazines, books, and exhibitions throughout the UK. He has self-published one book and co-authored another.

A long-term study of Brighton Beach, UK, that was shot between 2001 and 2008 includes lovers kissing in the sea during an August downpour.

TERRY WINN
NEW ZEALAND

Terry Winn ran a photography studio in Auckland, New Zealand, for more than twenty years, but now works from Havelock North. As well as undertaking national and international commissions, he has produced books, greeting cards, and calendars and has exhibited at Te Papa, New Zealand's national museum in Wellington.

TODD WINTERS
USA

Todd Winters is an award-winning Chicago-based photographer whose editorial, corporate, and advertising assignments have taken him from Colombian jungles to South Korean medical laboratories.

