HAVRE MAGASINET

Länskonsthall Boden

AVENA SATIVA

EN LITEN PAMFLETT OM HAVRE OCH HAVREMAGASINET

@havremagasinet
Havremagasinet.se

HAVRE
MAGASINET

VÄLKOMMEN TILL HAVREMAGASINET LÄNSKONSTHALL BODEN!

Havremagasinet är Norrbottens länskonsthall. Här erbjuder vi ett brett utbud av tillfälliga utställningar och program med lokal och internationell samtidskonst samt projekt med kulturhistorisk förankring. Varje år fokuserar vårt program på ett tema som sträcker sig över tre utställningsperioder: vår, sommar och höst.

Parallellt med utställnings- och programverksamheten samarbetar vi även med olika organisationer i länet, som till exempel Luleåbiennalen vilken arrangeras vartannat år i Norrbotten. Tillsammans med lokala kulturarrangörer som BodenArr står vi också som värd för konserter och föreställningar. Vi erbjuder dessutom ett stort utbud av workshops och kurser för alla åldrar i vår ateljé. Följ aktuellt program och utbud på vår websida. Och besök oss, om och om igen!

VARFÖR SAMTIDSKONST?

Vi ser samtidskonsten som ett viktigt, märkvärdigt och alldeles unikt språk för att hantera planetens, världens, samhällets och individens stora frågor – våra problem och utmaningar i nuet.

Havremagasinet är en plats där publiken genom utställningar och program får möjligheten att uppleva, tänka och interagera men också att utmana sig själv och finna nya perspektiv på tillvaron. Konsten blir således en utgångspunkt för att hjälpa oss sätta ord på saker, begripa det obegripliga och identifiera och reflektera över vår individuella och gemensamma existens i världen.

ÅRETS TEMA: ARBETE

Lärare, barnmorska, fotograf, hemmafru, bärplockare, före detta advokat – nu taxichaufför, doktor, cementfabriksarbetare, dataspelsdesigner, butiksinnehavare, konstnär, mammaledig frisör, receptionist, elektromusiker, lokalvårdare, dansare, busschaufför, personlig assistent, arbetslös…

Arbete angår oss alla. Genom arbetet får vi status och en känsla av mening, för att inte nämna pengar till att betala våra räkningar. Arbetet delar upp vår tillvaro och fritid, även om "liv" och "arbete" för några blir oskiljaktiga, och arbetslöshet för många andra blir en katastrof.

Vad är arbetets mening i en värld av tilltagande global uppvärmning och annalkande klimatkatastrof? Hur kan vi jämställa arbete med utveckling och den nödvändiga gröna omställningen?

Vilka är de faktorer som gör arbeten orättvisa, ojämlika, utnyttjande eller otillfredsställande? Och om inte tillfredsställande, varför måste vi arbeta överhuvudtaget? Vad är arbetets relation till fritiden?

Under hela 2022 utforskar och undersöker Havremagasinet frågor om ARBETE i utställningar, program och andra händelser. Vad arbete är och kan betyda idag och imorgon i dessa tider av planetära kriser då de av människan skapade systemen och maskinerierna kollapsar.

Mariangela Mendez Prencke
Konsthallschef

***Frihetsförmedlingen Kontor*. Bild: Närhetsliv Boden**

Mikroplaster

Vår planet drunknar i plastavfall, vilket är skadligt för djur, naturen och även för oss människor. Hur kan vi städa upp den här röran?

Plastföroreningar har blivit en av de mest angelägna miljöfrågorna, eftersom den snabba ökningen av produktionen av engångsplastprodukter överstiger planetens förmåga att hantera dem. Plastavfallet har ökat så mycket att det har lett till att man försöker skriva ett globalt avtal mot plastföroreningar som förhandlas fram av FN.

Tillverkningen av plast genom fossila bränslen är drygt hundra år gammal. Produktionen tog fart efter andra världskriget och förändrade den moderna eran i en sådan utsträckning att livet utan plast skulle vara oigenkännligt i dag.

När plastavfallet hamnar i havet bryts det ner av solljus, vind och vågor till små partiklar, ofta mindre än en millimeter. Dessa så kallade mikroplaster finns utspridda i världens alla hörn, från Mount Everest till Marianergraven. Mikroplast har hittats i dricksvatten och till och med i luften.

Och vad har det med havre att göra?

Visste du att det redan finns förpackningar av biologiskt nedbrytbara polymerer som framställs av spannmål, t.ex. havre och som kan ersätta plastförpackningar?

Biopolymerer, som de kallas, börjar brytas ned efter bara fyra månader, jämfört med mer än 10 år för konventionell plast. Produktens egenskaper gör att den kan bevara de förpackade produkternas fysiska, kemiska och andra egenskaper, t.ex. smak och lukt.

Utvecklingen av biopolymerer, med t.ex. havre, kan minska den massiva produktionen av syntetiska polymerer som är så skadliga för miljön. En annan positiv aspekt av bioplaster är att de använder havrekorn och uppmuntrar produktionen av spannmål, vilket kan bidra till att försörja de ekonomiska, sociala och miljömässiga sektorerna på de platser där de produceras.

källa: Wivkipedia och National Geographic

FAKTA OM PLAST

50%

AV ALL PLAST SOM PRODUCERATS HITTILLS HAR TILLVERKATS UNDER DE SENASTE 15 ÅREN.

40%

ENGÅNGSPLAST UTGÖR NÄSTAN HÄLFTEN AV DEN PLAST SOM PRODUCERAS VARJE ÅR.

TILLVÄXT I ANVÄNDNINGEN

1950	2,3 MILJONER TON
2015	448 MILJONER TON

PLAST I HAVET

Varje år hamnar cirka 8 miljoner ton plastavfall i havet.

PLASTENS LIVSLÄNGD

Material som tillsätts för att göra plasten starkare förlänger produkternas livslängd och för vissa kan det ta minst 400 år innan de försvinner.

LIOR NØNNE MALUE HANSEN

Under årets upplaga av Skördefest & Miljödagar kommer konstnären Lior Nønne Malue Hansen på inbjudan av Havremagasinet skapa en installation av återvunna material.

Vid utställningsplatsen erbjuds även en öppen workshop tillsammans med konstnären själv och pedagog Jessica Hendler. Workshopparna utgår från arbete och skapande i relation till återbruk.

Arbete kan ge bortglömda och bortkastade föremål ett nytt liv. Genom att omvärdera och bearbeta något gammalt eller trasigt kan det plötsligt framstå som spännande, vackert eller till och med verka bära på en oanad möjlighet. Denna förvandling uppstår genom tankens och handens arbete och väcker frågor om vad ett objekt eller material har för egenskaper och hur funktionen kan förändras över tid. I en vidare bemärkelse relaterar det även till människans förmågor, funktion och beteende.

När råmaterialen blir allt färre och högarna med ”ofungerande” föremål växer är det nödvändigt att ge utrymme åt nya sätt att tänka och arbeta som tar till vara på det som redan finns. Utifrån dessa

frågor bygger Lior Nønne Malue Hansen under några dagar en installation av återvunnet material i Havremagasinets tält.

Lior är på plats under workshoppen 27 augusti samt under fredagen 26 augusti då hon bygger på installationen.

Lior Nønne Malue Hansen (1989, Århus) är verksam i Stockholm med en utbildning från Kungl Konsthögskolan i Stockholm och Århus Kunstskole. Hon utgår ofta från samhälleliga strukturer och problem i sina verk och uppehåller sig vid frågor om ekologi, politik samt sammanflätningen av det sociala och det psykologiska.

Hon arbetar med platsspecifika installationer skapade av återvunnet material som hon samlar, anpassar och förändrar. Texter och titlar utgör i flera av verken en viktig del och förstärker den poetiska kvalitén i materialen och objekten som hon använder. Hansen öppnade sin första soloutställning i Nässjö Konsthall 2020 och har deltagit i flera grupputställningar däribland *Solen formar berget* på Aguélimuséet i Sala, *Ekotop* på Gävle Konstcentrum, *Survival of the fittest* på Accelerator Stockholm och Hydrotop Gnesta Art Lab.

Tack till ÅVC Brännkläppen Boden.

Workshops under Skördefest 2022

27 augusti

kl. 11-14 workshop med Lior
kl. 15-17 workshop med Jessica

28 augusti

kl. 12-14 workshop med Jessica

Material att arbeta med finns på plats men det går även att ta med sig egna föremål som förlorat sin funktion.

Havreflarn

PORTIONER: 20 ST FÖRBEREDELSER: 15 MIN TILLAGNING: 30 MIN

Ingredienser

100 gram smör
1,5 dl havregryn
1 dl strösocker
1 msk vispgrädde
1 msk ljus sirap
1 dl vetemjöl
1 krm bakpulver

Gör så här:

1. Smält smöret i en kastrull, blanda ner havregryn, strösocker, grädde och sirap.
2. Blanda vetemjöl och bakpulver och rör ned det i smeten.
3. Klicka ut smeten med mellanrum på en plåt med bakplåtspapper (Cirka 1 msk per kaka)
4. Grädda flarnen gyllene mitt i ugnen i 4-6 minuter.
5. Låt kakorna svalna och stelna på bakplåtspapperet.

Havrekakor

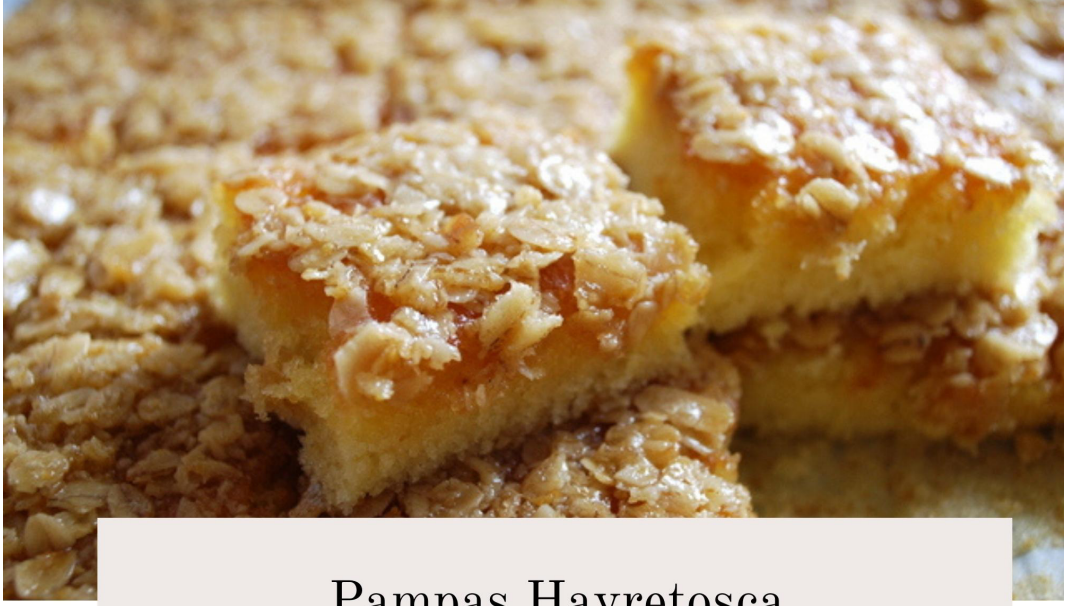
PORTIONER: 15 ST | FÖRBEREDELSER: 15 MIN | TILLAGNING: 30 MIN

Ingredienser

275 g smör, rumstempereratur
2 dl strösocker
6 dl havregryn
3 dl vetemjöl
1 tsk hjorthornssalt

Gör så här:

1. Sätt ugnen på 180 grader. Rör samman smör och strösocker.
2. Rör ner de övriga ingredienserna och blanda samman till en deg.
3. Rulla ut degen och dela den i 40 bitar.
4. Rulla bitarna till runda kulor och lägg dem på smörpapper på en plåt.
5. Tryck till kakorna med en gaffel.
6. Sätt in i ugn och baka kakorna cirka 10-12 minuter



Pampas Havretosca

PORTIONER: 24 ST FÖRBEREDELSER: 20 MIN TILLAGNING: 45 MIN

Ingredienser

150 g smör
4 ägg
3 dl strösocker
4 dl vetemjöl
2 tsk bakpulver
1 dl mjölk

Glasyr:
150 g smör
2 dl strösocker
6 msk ljus sirap
3 dl havregryn

Gör så här:

1. Sätt ugnen på 175 grader. Smält smöret. Vispa ägg och strösocker pösigt.
2. Blanda vetemjöl och bakpulver och rör ner det i äggsmeten. Rör till sist ner det smälta smöret och mjölken.
3. Häll ut smeten i en långpanna, ca 30x40 cm, med bakplåtspapper. Grädda mitt i ugnen ca 20 minuter.
4. Blanda alla ingredienser till glasyr i en kastrull och värm under omrörning tills den smält ihop till en kräm.
5. Bred glasyr över kakan och grädda ytterligare ca 10 minuter. Ta ut och skär kakan i rutor.

Havreotto

PORTIONER: 4 FÖRBEREDELSER: 20 MIN TILLAGNING: 40 MIN

Ingredienser

1,5 liter vatten
Två grönsaksbuljongtärningar
50 ml torrt vitt vin
3 dl mathavre
50 g smör
salt
1 purjolök hackad.
2 hackade vitlöksklyftor
50 g kantareller hackade
hackade färska timjanblad
mald torkad salvia
2 dl riven parmesanost
färsk persilja (eller rucola)

Gör så här:

1. Koka upp vatten och tillsätt buljongen i en kastrull. Håll varmt.
2. Smält under tiden smöret i en stor stekpanna på medelhög värme. Tillsätt purjolöken och salta, Stek under omrörning ca 2 minuter.
3. Tillsätt vitlök, svamp, timjan och salvia; koka i 7 till 8 minuter eller tills all vätska kokat bort. Tillsätt vinet, koka i 1 minut under konstant omrörning.
4. Sänk värmen till medium. Tillsätt havrekross; koka i 1 minut under konstant omrörning. Tillsätt 2 skedar varm buljong, koka tills havre har absorberat det mesta av vätskan. Upprepa tills havren är mjuk och buljongen är slut
5. Till slut, blanda i parmesanen. Servera i varma skålar dekorerade med extra persilja, eller rucola och ost.

Vi behöver din hjälp för att underhålla Havremagasinets trädgård år 2023!

Under årets första månader börjar vi tänka på trädgården och hur vi ska organisera planteringarna. Du kanske har drivit upp plantor som inte får plats i din trädgård eller så sitter du på en massa sly och fjolårslöv som du måste göra dig av med. Vi tar gärna emot allt som vi kan plantera utomhus – köksväxter och blommor, eller löv och sly (helst inte från taggbuskar) som vi kan använda till vårt vindskydd och i täckodlingen.

Lämna din donation på Havremagasinet under april/maj 2023.
Som tack för din hjälp vill vi bjuda dig på en fika under sommarens utställningar.

Du kan också använda vår trädgård om du inte har en egen. Du är varmt välkommen att odla tillsammans med oss!

Trädgården startades år 2021 av konstnären Linda Tedsdotter som en del i hennes serie *Apocalypse Insurance* och vi tyckte det var så fantastiskt att se den gråa grusplanen blomstra att vi gör det i år igen. Men vi behöver er hjälp!

Hör av dig till ***odla@havremagasinet.se***

TRÄDGÅRDEN

7 - 25 september	Utställning av projektet *Visioner: i Norr*.
24 september	Samtal med curator Maria Ragnestam.
06 oktober	Föreläsning med Simon Matti. (*Stadsbiblioteket*)
15 - 16 oktober	Invigning av Luleåbiennalens utställningar på Havremagasinet. I samband med öppningsfestivalen runtom i Norrbotten.
20 oktober	VIP-Kväll för Havrevänner och guidad tour.
29 oktober	Mapou Haitian drums & Northern wind.
31 oktober - 3 november	Höstlov på Havremagaisnet. (*Team Fantaster*i)
10 november	Författarbesök med Ann-Helen Lestadius.
11 - 12 november	Workshop med Frihetsförmedlingen. Konstpedagoger i Norrbotten konferens.
17 november	Lars Elenius föreläser om kväner.
01 december	Norrbotten NEO på Havremagasinet. (*BodenArr*)
10 -11 december	Julmarknad.
21 december	Kortfilmsdag för unga. (*FolketsBio*)

KOMMANDE

Hitta till Havremagasinet
Norrbottensvägen 18, Boden

info@havremagasinet.se
0921 930 41
www.havremagasinet.se

Vill du veta mer om våra program?

Håll dig uppdaterad genom qr-koden:

SOMMARUTSTÄLLNINGAR PÅ HAVREMAGASINET

CORONASAMLINGEN

Statens konstråds nyförvärv 2021
4 juni – 11 september

I samarbete med Statens konstråd presenterar Havremagasinet ett urval från samlingen med drygt 70 verk av 52 konstnärer. Utställningen är curerad av Patrick Amsellem, direktör på Statens konstråd.

FOR ALL TO SEE

4 june – 25 september

En grupputställning om handens arbete och föreställningar om traditionell kunskap med konstnärerna Æsa Saga Ardal, Helena Byström, Anna Källblad, Lotta Lampa, Christina Langert, Ammy Olofsson, Emelie Röndahl, Erika Stöckel, Ustina Yakovleva, Rönn-Lisa Zakrisson Påve. Utställningen är curerad av Maria Ragnestam.

REGION NORRBOTTEN

HAVRE MAGASINET
Länskonsthall Boden

BODENS KOMMUN